



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.

1

Curso: 6°

División: B

Ciclo: CE

Especialidad: Ciencias Sociales

Disciplina: Antropología Cultural

Nombre del profesor/a: Luis María Amaya

Día y horario de cursado:

Programa de examen

Unidad I

Eje Organizador:

Acerca del campo disciplinar: *construyendo herramientas para comprender.*

La antropología como disciplina. Antropología Cultural: objeto de estudio, perspectivas teóricas. Estructuralismo y Antropología simbólica, "El anti anti-relativismo".

La Cultura como cuestión: ¿qué entendemos por cultura?, genealogía e historicidad, los aportes de la sociología materialista y el estructuralismo constructivista.

Unidad II

Eje Organizador:

La cuestión del sujeto: *¿cómo llegamos a ser "lo que somos"?*

¿Qué es la Identidad?, identidad y etnocentrismo. Alteridad: la función normativa del otro respecto de nuestra objetivación como sujetos. Múltiples formas de discriminación. Legitimación del odio y contestación ético-política.

Unidad III

Eje Organizador:

Antropología y vida cotidiana: *...como escrito en el cuerpo.*

Hábitos, creencias y prejuicios. La naturalización de nuestras prácticas sociales. La Posmodernidad como *estilo de vida*: éticas del *post-deber*, la relación con el otro como una forma de "turismo" y la liquidación del *sentido*.

La "crítica" como forma de contestación.

Contenidos procedimentales:

- Construcción de hábitos de lectura crítica como herramienta indispensable para abordar los contenidos conceptuales de la asignatura.
- Expresión oral y escrita formal y conceptualmente acorde al tipo de pensamiento con el que trabajamos.
- Reflexiones orales y escritas que intenten fundarse en una capacidad autónoma y racionalmente crítica de pensamiento.
- Entregas en tiempo y forma de los trabajos prácticos que se soliciten.
- Interpretación y análisis relacional del material filmico que oportunamente se trabaje con los contenidos conceptuales pertinentes a la problemática abordada.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.

2

Curso: 6°

División: B

Ciclo: CE

Especialidad: Ciencias Sociales

Disciplina: Antropología Cultural

Nombre del profesor/a: Luis María Amaya

Día y horario de cursado:

Construcción de hábitos de discusión teórica basados en la predisposición a escuchar la argumentación del interlocutor y confrontarla a partir de razones sólidas y pertinentes a tal argumentación, evitando la apelación a cuestiones personales

. Bibliografía.

Constructores de Otridad, Una introducción a la antropología social y cultural, por Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas. EUDEBA, Bs. As.- Arg., 1999.

Los usos de la diversidad, por Clifford Geertz. Ed. Paidós, Barcelona-España, 1996.

“Raza y Cultura” y “El derecho a la servidumbre” en *La derrota del pensamiento*, por Alain Finkelkraut. Ed. Anagrama, Barcelona-España, 1994.

Antropología estructural, por Claude Lévi-Strauss. Ed. Paidós Barcelona-España, 1996.

“Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en *La interpretación de las culturas* por Clifford Geertz. Ed. Gedisa, Barcelona-España, 1991.

“El deslizamiento hacia el subjetivismo” por Charles Taylor en *La ética de la autenticidad*, Ed. Paidós Barcelona-España, 1994.

“Lo real es relacional” y “La ilusión autobiográfica” por Pierre Bourdieu en *Razones Prácticas*. Ed. Anagrama Barcelona-España, 1997.

“Nosotros y el otro” por Charles Taylor. La Nación, Sección Cultura, Buenos Aires-Argentina, 2002.

“La reconstrucción cultural del espacio público”, por Néstor García Canclini en *La globalización imaginada*, Ed. Paidós, Bs. As.- Argentina, 1999.

“No me hubiera gustado morir en los noventa”, por Silvia Bleichmar en *Caras y Caretas*, Ed. Fundación Octubre, Bs. As.- Argentina, febrero de 2006.

“La nave de los locos, (viaje al corazón del conservadurismo estadounidense)”, por Johan Hari en *Le Monde Diplomatique*, ed. Cono Sur, Bs. As.- Argentina, febrero de 2008.

“Capitalismo, imperialismo, mundialización”, por Samir Amin en *Resistencias Mundiales*, José Seoane y Emilio Taddei compiladores, Ed. CLACSO, Bs. As.- Argentina, 2001.

El arte de reducir cabezas, por Dany-Robert Dufour Ed. Paidós, Bs. As.- Argentina, 2007.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2009.

3

Curso: 6°

División: B

Ciclo: CE

Especialidad: Ciencias Sociales

Disciplina: Antropología Cultural

Nombre del profesor/a: Luis María Amaya

Día y horario de cursado:

Además de la selección y compendio, de temas básicos para los contenidos generales de la Propuesta, realizada de los textos que editoriales como Aique y Tinta fresca ofrecen para este espacio curricular.